

# Draketos Liederbuch: Lieder im Zeitenwind

Griffe und Texte und vielleicht auch Aufnahmen zu Liedern, die ich entweder selbst geschrieben habe oder aus anderen Gründen hier frei veröffentlichen darf.

Ich will hier Stück für Stück weitere Lieder einfügen.

Anders als [auf meiner alten Seite](#) will ich die Lieder hier leichter nutzbar (und direkt druckbar) machen. Für alle Lieder hier gibt es die Quellen in meinem [FilkTex Liederbuch Repository](#). Wenn ich keinen Namen dazuschreibe, ist das Lied von mir.

Der Falk

Für A, wohl von 1160



Seitdem seh ich den Falken  
schön fliegen über die Länder,  
er trägt um seine Füße  
seidene Bänder  
indes im Licht seine Flügel  
golden sich dehnen.  
So finden jene  
ZUSAMMEN,  
die sich nach Liebe sehnen.

FILEtEX songbook

5

Lieder im Zeitenwind

Es waren verbannt unsre Lieder

Für A, 1890

Es waren verbannt unsre Lieder  
und Stille erstickte das Land.  
Die Reaktion hielt darnieder,  
die Freiheit mit eisener Hand.  
Doch nun wir im schweigenden Ringen  
den mächtigen Feind besiegt,  
nun sollen auf's Neue erklingen  
die Lieder vom Sturme gewiegt.

Sie sollen die Welt durchhallen  
und gründen ein freies Geschlecht.  
Sie sollen als Lösung erschallen  
im Kampfe für Wahrheit und Recht.

FILEtEX songbook

6

Lieder im Zeitenwind

Greensleeves

Traditional

E|---|-----|0--10|------|---  
B|---|1---3|---1-----|3---0|---  
G|-2|-2---|0-----|0-----|0-  
F#m Alas, my love, you do me wrong,  
Dm To cast me off discourteously.  
For I have loved you well and long,  
E#m Delighting in your company.

*Chorus:*

G Greensleeves was all my joy  
E#m Greensleeves was my delight,  
C Greensleeves was my heart of gold,  
A And who but my lady greensleeves.

Alas, my love, that you should own  
A heart of wanton vanity;  
So must I meditate alone  
Upon your insincerity.

*Chorus:*

Your vows you've broken, like my heart,  
Oh, why did you so enrapture me?  
Now I remain in a world apart  
But my heart remains in captivity.

*Chorus:*

Gelie nicht, oh Gregor, Bline-Fassung

der -

Copyright © 1889 Maximi Chasni (1820-1880, Ukraine).  
Copyright © 2017 Sabine Kueker.  
License: cc-by-sa.

Gehe nicht ob Schwester, gebe nicht zum Abendtanze,  
Heuchlerische Menschen folgen deinen Schritten dort,  
Bitte dich, zu braun den Tee aus Zauberküstern,  
Trüb den Spiegel deiner Seele, wie der Wind den See.  
Dort ist auch der eine mit den schwarzen Augenbrauen,  
glaubt es auch der Gregor, du bist eine Zauberin,  
Bitte dich zu brau'n ihm die Tee aus Zauberküstern,  
legt sich über deine Seele wie der Herbst aufs Land.  
Sonntag früh beim Glockenläuten grubst du aus das Kraut,  
Schmitzt es Montag, alle Heilung weitest du hinweg,  
holst es Dienstag vor, knächst Zaubertrank aus Kräutern,  
Mittwochs Nach' beim Reigentanzen gibst du es Gregor.  
Doch am Tag darauf, am Tage war Grischenko tot,  
Freitag kam voll Leid und Klage und beim Abendrot,  
trug man ihn zur Ruh' an der Grenze, an der Straße,  
Du bleibst in der Ferne stehen und sahst traurig zu.  
Viele Knaben, viele Burschen klagten um Gregor,  
Böse Hexe, Zauberhexe, schwarze Zauberfrau,  
Deine Augenbrauen werden keinen mehr betören,  
Werden auch zu spät dich fragen und nicht auf dich hören.

FILEtEX songbook

7

Lieder im Zeitenwind

FILEtEX songbook

8

Lieder im Zeitenwind

# Inhaltsverzeichnis

## Lieder

### **Seiken Densetsu 3 Bardstale (zu Secret of Mana 2)**

Der Einstieg von Angela aus dem SNES-Spiel [Seiken Densetsu 3](#) (SD3/Secret of Mana 2/Trials of Mana).

Mein erstes selbstgeschriebenes Lied.

Copyright ©2007 Arne Babenhauserheide, License: cc by-sa.

The power of the magic, the magic of the spell,  
<sup>D</sup>      <sup>A</sup>      <sup>E</sup>      <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> brought her out of danger, brought her out of hell.  
<sup>D</sup>      <sup>A</sup>      <sup>E</sup>      <sup>G</sup>  
Beauty in her eyes and beauty in her face,  
<sup>D</sup>      <sup>A</sup>      <sup>C</sup>      <sup>G</sup>  
magic in her heart, but no magic in the mind.

Her mother was against her, the queen of the castle,  
<sup>D</sup>      <sup>A</sup>      <sup>E</sup>      <sup>G</sup>  
<sup>D</sup> crying out for power, for power to prevail.

<sup>d</sup> Lonely girl, beautiful girl,  
<sup>d</sup>      <sup>a</sup>      <sup>c</sup>      <sup>G</sup>  
<sup>d</sup> arrogant girl with magic in her heart.

Her queen needed a life, taken away from a human,  
tried to take another, another than her own,  
Her kingdom was freezing, the mana was fading,  
by fleeing her mother, she finally ran away.

<sup>d</sup> Lonely girl, beautiful girl,  
<sup>d</sup>      <sup>a</sup>      <sup>c</sup>      <sup>G</sup>  
<sup>d</sup> arrogant girl with magic in her heart.

Carried by the magic, the magic in her heart,  
safe from the grip of her mothers magic hands,  
Alone in the cold, but living at least,  
she awoke outside the castle and ask'd her where to go.

<sup>d</sup> Slowly she walked south to be attacked by fierce fiends,  
<sup>a</sup>      <sup>C</sup>      <sup>G</sup>      <sup>a</sup>      <sup>dd7</sup>  
after the victory the cold took her in its hands.

<sup>d</sup> She awoke in the bed of an all unknown house,  
<sup>D</sup>      <sup>A</sup>      <sup>E</sup>      <sup>G</sup>  
selfishly stepping out without a thank you.

(- last line strummed -)

Recording available at <http://www.draketo.de/english/songs/light/seiken-densetsu-3-bardstale>

The power of the magic, the magic of the spell,  
brought her out of danger, brought her out of hell.  
Beauty in her eyes and beauty in her face,

magic in her heart, but no magic in the mind.

Her mother was against her, the queen of the castle,  
crying out for power, for power to prevail.

Refrain:

Lonely girl, beautiful girl,  
arrogant girl with magic in her heart.

Her queen needed a life, taken away from a human,  
tried to take another, another than her own,  
Her kingdom was freezing, the mana was fading,  
by fleeing her mother, she finally ran away.

Refrain:

Lonely girl, beautiful girl,  
arrogant girl with magic in her heart.

Carried by the magic, the magic in her heart,  
safe from the grip of her mothers magic hands,  
Alone in the cold, but living at least,  
she awoke outside the castle and ask'd her where to go.

Slowly she walked south to be attacked by fierce fiends,  
after the victory the cold took her in its hands.

She awoke in the bed of an all unknown house,  
selfishly stepping out without a thank you.

## Ciao Chatcontrol

*To the melody of Bella Ciao.*

- Chords: [ciao-chatcontrol.pdf](#)

Background: Chat Control: the kompromat machine the EU Commission tries to build

- [ciao-chatcontrol-draft1-2023-08-16.mp4](#) (HD video)
- [ciao-chatcontrol-draft1-2023-08-16.ogv](#) (low quality but bigger)
- [ciao-chatcontrol-draft1-2023-08-16.mp3](#) (audio)

At one morning, one early morning,

Bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao!

At one morning, one early morning,  
you have sent a careless note.

Now all my colleagues, yes all my colleagues

Bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao!

Now all my colleagues, yes all my colleagues  
we are laughing at your words.

Our algorithm, on your smartphone

Chatcontrol, chatcontrol,  
chatcontrol control,

The algorithm, on your smartphone  
it had flagged it for review.

And that one colleague, one too nice colleague,

Chatcontrol, chatcontrol,  
chatcontrol control,

that one colleague, one too nice colleague,  
sent it on to old bad Vlad.

And now the old Vlad, yes that old Vlad,

Chatcontrol, chatcontrol,  
chatcontrol control,

And now the old Vlad, yes that old Vlad,  
grins wide when he meets EU

For with that smiling, that knowing smiling,

Kompromat, kompromat,  
kompromat d'état,

For with that smiling, that knowing smiling,  
he can bind your aunties will.

So Von der Leyen, that Von der Leyen,

Kompromat, kompromat,  
kompromat d'étàt,

Von der Leyen, that Von der Leyen,  
will fulfill his every wish.

So if you value, our EU values,

Chatcontrol, chatcontrol,  
chatcontrol control,

So if you value, our EU values,  
you must now take to the street.

And save this flower, this blooming flower

Bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao!

And save this flower, this blooming flower  
from the threat of Chatcontrol.

Don't give such power, to future fascists,

Bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao!

Don't give such power, to future fascists,  
Chatcontrol endangers all.

## Ciao Chatkontrolle

*Zur Melodie von Bella Ciao.*

- Griffe und Text: [ciao-chatkontrolle.pdf](#)

Hintergrund: [Chatkontrolle: Die Kompromat-Maschine der EU-Kommission](#)

Eines Morgens in aller Frühe,

Bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao!

Eines Morgens in aller Frühe,  
schicktest du das falsche Bild.

Meine Kollegen, all die Kollegen,

Bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao!

Meine Kollegen, all die Kollegen,  
sabbern jetzt vor deinem Pech.

Der Algorithmus, auf deinem Smartphone,

Chatcontrol, chatcontrol,  
chatcontrol control,

Der Algorithmus, auf deinem Smartphone,  
sandte es zur Prüfung ein.

Und der Eine, nette Kollege,

Chatcontrol, chatcontrol,  
chatcontrol control,

Und der allzu nette Kollege,  
schickte es dem alten Vlad.

Und der Vlad, ja dieser Vlad,

Chatcontrol, chatcontrol,  
chatcontrol control,

Und der Vlad, ja dieser Vlad,  
grinst beim Treffen der EU.

Denn sein Lächeln, wissendes Lächeln,

Kompromat, kompromat,  
kompromat, Eklat,

Denn sein Lächeln, wissendes Lächeln,  
zwingt deine Tante in die Knie.

Und deine Tante, Von der Leyen,

Kompromat, kompromat,  
kompromat d'état

Und deine Tante, Von der Leyen,  
erfüllt ihm jeden kleinsten Wunsch.

Drum wenn du Wert legst, auf EU Werte,

Chatcontrol, chatcontrol,  
chatcontrol control,

Drum wenn du Wert legst, auf EU Werte,  
Musst du auf die Straße gehn.

Rette die Blume, die zarte Blume,

Bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao!

Rette die Blume, die zarte Blume,  
vor der Chatkontrolle Gift.

Keinen Fußbreit, für Faschisten,

Bella ciao, bella ciao,  
bella ciao, ciao, ciao!

Keinen Fußbreit, für Faschisten,  
solche Macht gewährn wir nicht.

## Liederbuch erstellen

Um aus dem [FilkTex Liederbuch Repository](#) ein Liederbuch zu erstellen, klont das [MakeStuff](#) repository, klont dann das repository als `Lyrics`, , passt `zongbook.tex` an und ruft `bash build.sh` auf.

```
git clone https://github.com/ArneBab/MakeStuff
hg clone https://hg.sr.ht/~arnebab/draketos-songbook Lyrics
cd Lyrics
bash build.sh
```

Um einzelne Lieder als Liedblätter zu erstellen, ruft statt `bash build.sh` einfach nur `make` auf.

Wenn ihr die Quelldateien für das Liederbuch als zip bekommen habt, packt sie als `Lyrics`-Ordner aus und ruft dann wieder `bash build.sh` auf.